



dodicesimo
Trofeo ToBallo

Trofeo ToBallo

Concorso per Danzatori e Stage di danza
Classica, Moderna e Contemporanea

18 / 19 Aprile 2026

Montebello Vicentino (VI)

OPPORTUNITA' DI STUDIO E LAVORO AD
ALLIEVI SELEZIONATI DA GCDANCEEVENTS



CATEGORIA GOLD E AMATORIALE

PER GRUPPI CHILDREN, JUNIOR E SENIOR

MASTERCLASS GRATUITA PER SOLISTI E DUO

NUOVO REGOLAMENTO ASSOLI DANZA CLASSICA

vedere pagina 5 del regolamento





dodicesimo Trofeo Io Ballo

CATEGORIA GOLD E AMATORIALE PER GRUPPI JUNIOR, SENIOR, CHILDREN

TROFEO IO BALLO prevede la suddivisione per le categorie JUNIOR e OVER in gruppi **GOLD** e **AMATORIALI**.

Tale suddivisione verrà effettuata solo per la **SEZIONE GRUPPI**, mentre per le sezioni assoli e passi a due **NON** verrà effettuata tale distinzione. Verranno considerati GOLD i gruppi che frequentano scuole ad avviamento professionale dove lo studio della danza avviene quotidianamente o con almeno quattro allenamenti settimanali. Riteniamo che per poter godere di un confronto equo e costruttivo, tali gruppi debbano essere valutati separatamente da coloro che si dedicano in maniera amatoriale allo studio della danza con due o tre allenamenti settimanali.

Ci rendiamo conto come organizzatori della delicatezza e della difficoltà di operare tali suddivisioni ma, allo stesso tempo, riteniamo di dover provare a dare una risposta più adeguata alle esigenze di allievi che hanno raggiunto livelli ottimi grazie ad uno studio sistematico e quotidiano e che meritano pertanto di poter gareggiare con studenti all'altezza di tale sfida.

Allo stesso tempo pensiamo che l'esperienza di un confronto tra realtà amatoriali sia comunque un momento arricchente e di grande condivisione soprattutto se l'incontro vede sfidarsi allievi che, per scelta o per necessità, hanno deciso di dedicarsi allo studio della danza in maniera meno assidua.

Siamo certi che la competizione in questo modo possa avere esiti meno scontati e per questo più stimolanti per entrambe le categorie.



dodicesimo Trofeo ToBallo

STAGE DI DANZA

18 /19 Aprile 2026

palazzetto dello sport di Montebello Vicentino (VI)

Per assoli e passi a due la masterclass è compresa nel costo di iscrizione, è necessario però confermare la partecipazione.

Ad ogni partecipante alle classi verrà consegnato un numero da indossare durante la lezione che permetterà ai giudici di segnalare eventuali allievi meritevoli per le borse di studio.

SABATO 18 APRILE

GIULIA ROSSITTO - danza classica

10.30 / 11.30 Livello Small Baby (nati nell' anno 2016 e successivi)

ROCCO SUMA - danza modern

10.30 / 11.30 Livello Baby (nati nell'anno 2015 - 2014)

MICHELE VEGIS - danza classica

11.30 /13.00 Livello Children (nati nell'anno 2013- 2012)

GIULIA ROSSITTO- danza classica

11.45/13.00 Livello Baby (nati nell'anno 2015 - 2014)

ROCCO SUMA - danza modern

13.30 / 14.45 Livello Children (nati nell'anno 2013 - 2012)

DOMENICA 19 APRILE

GIUSEPPE CANALE - danza classica

09.30 /11.00 Livello Intermedio/Avanzato

HEKTOR BUDLLA - danza contemporanea

11.30 /13.00 Livello Intermedio/Avanzato



COSTI

LIV. SMALL BABY 1 lezione 20,00 €

LIV.INTERMEDIO/AVANZATO/CHILDREN/ BABY 1 Lezione 25,00 €

TUTTI I LIVELLI 2 Lezioni. 40,00 €

Per assoli e passi a due la masterclass è compresa nel costo di iscrizione, è necessario però confermare la partecipazione.

Scadenza iscrizioni 03 Aprile 2026



18 / 19 Aprile 2026

Concorso per Danzatori e Stage di danza

PALAZZETTO DELLO SPORT - MONTEBELLO VICENTINO (VI)

Alla sua 11a edizione il concorso "TROFEO IO BALLO" ha come finalità quella di offrire alle scuole di danza, ai gruppi sportivi e di spettacolo l'opportunità di esibirsi di fronte ad una giuria di fama internazionale esprimendo le doti tecniche ed artistiche maturate durante gli anni di studio, in un confronto costruttivo e stimolante.

Al concorso sono abbinati degli stage di danza classica e contemporanea tenuti dai componenti della giuria e aperti a tutte le scuole di danza, anche a quelle che non partecipano al concorso.

La manifestazione "**DODICESIMO TROFEO IO BALLO**" si aprirà sabato 18 aprile 2026 alle ore 10.30 con gli stage di danza per i più piccoli e proseguirà con la competizione delle categorie small baby, baby e children.

Domenica 19 Aprile la manifestazione riprenderà alle ore 9.30 con gli stage di danza riservati ai più grandi, dalle ore 13.30 inizierà la competizione per le categorie junior e over. Gli orari potrebbero subire modifiche per motivi organizzativi. Gli orari definitivi verranno inviati alle scuole dopo la chiusura delle iscrizioni.

Vi invitiamo a seguire la pagina facebook TROFEO IO BALLO per restare sempre aggiornati sulle novità!

Oltre ai premi previsti, durante la gara verranno assegnate, a totale discrezione dei giudici, numerose borse di studio per dare l'opportunità ai ragazzi di approfondire e migliorare il loro livello tecnico e artistico.

La manifestazione si svolgerà presso il palazzetto dello sport di Montebello Vicentino (VI), in Viale Verona, 21.

L'accesso al pubblico durante il concorso è a pagamento con i seguenti prezzi:

€ 10,00 biglietto intero

€ 8,00 biglietto ridotto (bambini dai 6 agli 11 anni).



trofeoioballo@gmail.com

www.trofeoioballo.com tel: 338 2391024 / 351 9107723

facebook: facebook.com/trofeoioballo



dodicesimo Trofeo ToBallo

Al fine di poter coordinare nel migliore dei modi i tempi di svolgimento del concorso/stage, le iscrizioni dovranno pervenire ai recapiti indicati entro e non oltre il giorno **03 APRILE 2026**.

GENERALE

Lo spazio scenico è di 10 x12 metri delimitato dal tappeto danza disposto con il lato maggiore rivolto verso la commissione giudicante, un fondale scenico che permette il passaggio sul retro dei danzatori e quattro quinte laterali. Non sono previste prove su palco. La scaletta con gli orari dettagliati del concorso sarà inviata entro martedì 14 Aprile 2026.

CATEGORIE

La competizione è rivolta a gruppi, solisti e passi a due divisi nelle seguenti **discipline**:

DANZA CLASSICA / NEO CLASSICA: repertorio, variazioni libere e creazioni inedite;

ASSOLI CLASSICO REGOLAMENTO: - small baby variazioni libere NO REPERTORIO, NO PUNTE

- baby - variazioni libere o repertorio adattato al livello dell'allievo, NO PUNTE UNDER 12

NEW

DANZA MODERNA / CONTEMPORANEA: modern, contemporaneo, jazz, lyrical.

Solo per la categoria "Gruppi over" le due discipline verranno valutate separatamente:

- Danza moderna (modern, jazz, lyrical)

- Danza contemporanea

MUSICAL / FANTASY (solo per gruppi): musical, danze folcloristiche, carattere, acrobatica, latin dance e contaminazioni stilistiche (coreografie con diversi stili presenti). **Non saranno valutate coreografie di genere modern o contemporaneo.**

I partecipanti verranno giudicati suddivisi nelle seguenti :

SMALL BABY: nati nell'anno 2016 e successivi

BABY: nati nell'anno 2015 - 2014

CHILDREN: nati nell'anno 2013 - 2012

JUNIOR: nati nell'anno 2011-2010

OVER: nati nell'anno 2009 e precedenti

Per i passi a due farà fede l'età del componente più grande.

NEW

Per categorie CHILDREN, JUNIOR, OVER sezione gruppi saranno differenziate scuole GOLD e scuole AMATORIALI

La categoria del gruppo verrà assegnata calcolando la media dell'anno di nascita dei partecipanti.

Ogni partecipante dovrà avere con sé un documento identificativo con fotografia a disposizione della giuria per controlli sull'anno di nascita nel caso di contestazioni. **Nel caso di contestazioni in assenza del documento di identità il gruppo/ballerino verrà squalificato dalla competizione.**

L'organizzazione si riserva la possibilità di suddividere la categoria solisti in sezione maschile o femminile in base al numero di iscrizioni pervenute.

Nella sezione gruppi ogni danzatore non potrà partecipare a più di due coreografie per categoria e disciplina (es. MARIA BIANCHI, 10 anni, massimo 2 coreografie nella cat. baby classico gruppi + massimo 2 coreografie nella cat. baby moderno gruppi + nessun limite per assoli e duo).

Per istituire ogni categoria dovranno essere iscritte almeno 3 coreografie. In caso non si raggiungesse il numero minimo richiesto, l'organizzazione si riserverà di accorpare le coreografie iscritte alla categoria successiva o precedente.

Non è consentito presentare per più di un'edizione la stessa coreografia interpretata dagli stessi elementi.

PUNTEGGIO E GIURIA

I giudici ed il numero degli stessi saranno scelti ad insindacabile giudizio dell'organizzazione.
Ad ogni esibizione i giudici attribuiranno un punteggio espresso in cifre da 0 (zero) a 10 (dieci) valutando:

DANZA CLASSICA, MODERNA e CONTEMPORANEA

TECNICA - MUSICALITÀ - SINCRONIA (no solisti) - INTERPRETAZIONE - COREOGRAFIA

MUSICAL / FANTASY

TECNICA - ORIGINALITÀ - INTERPRETAZIONE - COSTUMI - PERTINENZA

Le classifiche di ciascuna categoria saranno esposte in appositi spazi all'interno del palazzetto al termine della categoria successiva. La classifica risultante dalle votazioni è insindacabile.

In caso di parità di punteggio, per definire la classifica, sarà considerato vincitore il gruppo, solista o duo con il punteggio del parametro "tecnica" più alto. Se risultasse ancora situazione di parità, si procederà in ordine di criterio (musicalità, sincronia, interpretazione, coreografia).

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare la composizione della giuria in caso di imprevisti o necessità particolari per permettere un buono svolgimento della manifestazione.

PENALITÀ

- 2 punti di penalità saranno assegnati per ciascun secondo oltre il tempo massimo consentito;
- 5 punti di penalità ogni minuto di ritardo sulla chiamata in palco non seriamente giustificata;
- I gruppi che manifesteranno un comportamento scorretto o non adeguato ai canoni della buona educazione nei confronti della giuria e dell'organizzazione saranno immediatamente allontanati dalla manifestazione.

MUSICA

I partecipanti dovranno inviare la traccia musicale entro il giorno 3 APRILE 2026, via mail a trofeoiballo@gmail.com.

Le scuole potranno inviare un'unica mail con tutte le tracce musicali.

Le tracce dovranno essere rinominate prima dell'invio nel seguente modo: nome coreografia - scuola di appartenenza (ex: GISELLE - SCUOLA X)

E' obbligatorio il giorno dell'evento portare con se una chiavetta usb con all'interno tutte le tracce delle coreografie in concorso in caso di problemi.

L'organizzazione si solleva da ogni responsabilità in caso la traccia audio sia rovinata o di scarsa qualità.

- Per i gruppi la durata del brano non dovrà essere superiore a 5:00 minuti.
- Per i solisti la durata della variazione non dovrà essere superiore ai 3:00 minuti.
- Per i passi a due la durata della variazione non dovrà essere superiore a 4:00 minuti.

Per la sezione passo a due danza classica se la coreografia della performance appartiene al Repertorio Classico Romantico, la durata del brano rimane quella originale. Il Passo a Due potrà essere presentato solo nella parte "Adagio" e "Coda".



trofeoiballo@gmail.com

www.trofeoiballo.com tel: 338 2391024 / 351 9107723

facebook: facebook.com/trofeoiballo



dodicesimo Trofeo Io Ballo

AUTORIZZAZIONI

Con l'iscrizione al concorso ogni ballerino sottoscrive il seguente regolamento:

- L'atleta esonera l'Organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali danni a persone o cose occorsi nella pratica della danza in occasione del concorso;
- L'atleta al di sotto dei 18 anni dovrà essere autorizzato dai propri genitori (o da chi ne fa le veci), i quali sottoscrivendo la liberatoria, si assumono la totale responsabilità in ordine alla partecipazione, all'affidamento ed alla custodia del minore, per tutto il periodo della manifestazione, sollevando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità;
- L'atleta esonera l'Organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per l'eventuale smarrimento, furto o deterioramento di oggetti o valori personali portati all'interno dei luoghi del concorso;
- L'atleta dichiara di essere in possesso del certificato medico di idoneità alla pratica di attività sportiva;
- L'atleta acconsente al trattamento e all'utilizzo dei propri dati personali e della propria immagine per le seguenti attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali: diffusione a mezzo stampa, internet, pubblicazione, utilizzo ai fini di promozione e marketing;
- L'atleta acconsente che vengano resi pubblici il giorno della manifestazione e successivamente ad essa tutti i punteggi della giuria relativi alla competizione.

ISCRIZIONE

La quota di iscrizione al concorso per ogni coreografia partecipante è:

- NEW**
- € 80,00 comprende iscrizione assolo **+ classe di danza** classica o modern-contemporaneo
 - € 110,00 comprende iscrizione duo **+ classe di danza** classica o modern-contemporaneo
 - € 160,00 per i gruppi per tutte le categorie

La quota di partecipazione potrà essere versata in contanti presso la segreteria organizzativa oppure a mezzo bonifico bancario intestato a:

S.S.D. OLTRE LA DANZA SRL, codice IBAN: IT37 K 08732 60620 000000526783

Causale del versamento: NOME SCUOLA - Concorso TIB

Le quote di iscrizioni a stage e concorso non saranno in nessun modo rimborsabili.

I moduli di iscrizione, le copie dei documenti di identità e la ricevuta del bonifico dovranno pervenire alla segreteria organizzativa entro e non oltre il giorno **3 Aprile 2026** inviando una mail a **trofeoioballo@gmail.com**

I moduli di adesione e le autorizzazioni si trovano in fondo al presente regolamento. La partecipazione comporta l'approvazione di questo regolamento in ogni suo articolo. Per il buon andamento del concorso ed in caso di assoluta necessità, l'Organizzazione si riserva di emendare il presente regolamento comunicando le variazioni alle scuole partecipanti.

MONTEPREMI

PREMI PER LA SEZIONE ASSOLI

	DA 1 a 3 COREOGRAFIE IN GARA	DA 4 a 6 COREOGRAFIE IN GARA	DA 7 a 12 COREOGRAFIE IN GARA	OLTRE 12 COREOGRAFIE IN GARA
1° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA+RIMBORSO € 40,00	TARGA+RIMBORSO € 65,00	TARGA+RIMBORSO € 100,00
2° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	TARGA+RIMBORSO € 30,00	TARGA+RIMBORSO € 50,00
3° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	TARGA	TARGA+RIMBORSO € 30,00

PREMI PER LA SEZIONE PASSI A DUE

	DA 1 a 3 COREOGRAFIE IN GARA	DA 4 a 6 COREOGRAFIE IN GARA	DA 7 a 12 COREOGRAFIE IN GARA	OLTRE 12 COREOGRAFIE IN GARA
1° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA+RIMBORSO € 50,00	TARGA+RIMBORSO € 80,00	TARGA+RIMBORSO € 100,00
2° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	TARGA+RIMBORSO € 40,00	TARGA+RIMBORSO € 70,00
3° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	TARGA	TARGA+RIMBORSO € 50,00

PREMI PER LA SEZIONE GRUPPI SCUOLE AMATORIALI

	DA 1 a 3 COREOGRAFIE IN GARA	DA 4 a 6 COREOGRAFIE IN GARA	DA 7 a 12 COREOGRAFIE IN GARA	OLTRE 12 COREOGRAFIE IN GARA
1° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA+RIMBORSO € 80,00	TARGA+RIMBORSO € 100,00	TARGA+RIMBORSO € 200,00
2° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	TARGA+RIMBORSO € 70,00	TARGA+RIMBORSO € 120,00
3° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	TARGA+RIMBORSO € 50,00	TARGA+RIMBORSO € 80,00

Durante la gara verranno assegnate, a totale discrezione dei giudici, numerose borse di studio per dare l'opportunità ai ragazzi di approfondire e migliorare il loro livello tecnico ed artistico.



trofeoiballo@gmail.com

www.trofeoiballo.com tel: 338 2391024 / 351 9107723

facebook: facebook.com/trofeoiballo



MONTEPREMI - GRUPPI GOLD OVER E JUNIOR

Premi per le sezioni **GRUPPI GOLD CHILDREN, JUNIOR E GOLD OVER**
danza classica, contemporanea e moderna

CLASSIFICA	DA 1 A 3 COREOGRAFIE	DA 4 A 6 COREOGRAFIE	DA 7 A 12 COREOGRAFIE	OLTRE 12 COREOGRAFIE
1° CLASSIFICATO	TARGA	150,00	180,00	250,00
2° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	90,00	125,00
3° CLASSIFICATO	TARGA	TARGA	50,00	75,00

Durante la gara verranno assegnate, a totale discrezione dei giudici, numerose borse di studio per dare l'opportunità ai ragazzi di approfondire e migliorare il loro livello tecnico ed artistico.

Le borse di studio in palio per i ballerini più meritevoli sono visibili sul sito www.trofeoioballo.com.



dodicesimo Trofeo IoBallo

SERVIZI E PARTNERSHIP

Il palazzetto si trova a Montebello Vicentino (VI) in Viale Verona, 21, a pochi minuti dall'uscita dell'autostrada A4 - uscita Montebello. La struttura dispone di un ampio parcheggio, di 700 posti a sedere e di ampi spogliatoi.

RISTORO

Davanti al palazzetto sarà presente per tutta la durata della manifestazione un punto ristoro per pasti veloci (insalatone, panini, piadine, bibite, ecc..)

PARTNERSHIP

Sarà allestito per entrambe le giornate uno stand di abbigliamento e costumi per la danza e lo spettacolo curato dalla ditta **"IO BALLO"** di Virginia Bedin, sponsor ufficiale della manifestazione www.ioballo.com

Durante la manifestazione sarà presente personale specializzato per la realizzazione del servizio foto e video curato dalla studio fotografico **CHEPHOTO** - www.chephoto.it



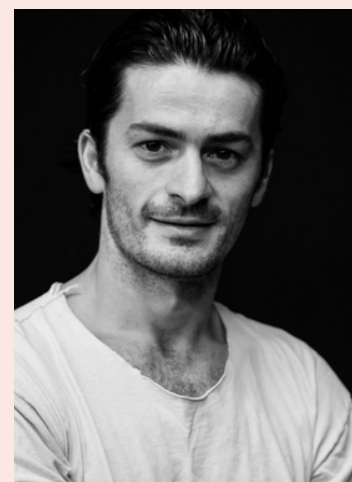


Giuria

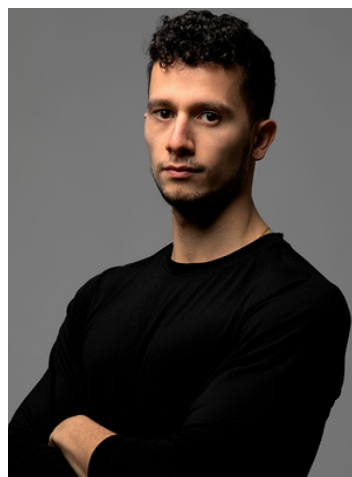
Trofeo Io Ballo 2026

Hektor Budlla si diploma nel 2001 presso L'Accademia di danza di Tirana. Lo stesso anno partecipa al corso di alta formazione Aterballetto. Dal 2002 fino al 2008 danza per la Compagnia contemporanea "Balletto di Roma" dove ricopre ruoli da primo ballerino. Nel 2005 partecipa all'evento "La Notte Bianca" al Campidoglio a Roma, al fianco di Roberto Bolle ed Alessandra Ferri. Lo stesso anno balla, come primo ballerino, al Teatro Massimo di Palermo. Nel 2007 è invitato, in qualità di primo ballerino, al Teatro di Verona. Entra in Aterballetto nell'agosto 2008 dove danza coreografie di William Forsythe, Jiri Kylian, Ohad Naharin, Mauro Bigonzetti, Eugenio Scigliano, Hofesh Shechter, Johan Inger, Jiri Pokorny, Andonis Foniadakis, Giuseppe Spota, Cristiana Morganti, Francesco Nappa. Nell'estate del 2017 riceve il Premio al Valore al Festival della Danza di Capri come riconoscimento alla sua carriera di danzatore. Dal 2014 inizia la sua attività di coreografo e crea per Aterballetto, per lo spettacolo "Rikthimi i Dallendysheve" in Albania, per il Nuovo Balletto Classico, per C.P.P di PADOVA DANZA, per il corso di alta formazione del Nuovo Balletto Classico. Nel 2021 collabora con Etoile Centro Teatrale Europeo firmando le coreografie per lo spettacolo "Invisibili". Nel 2021 viene invitato allo spettacolo "Gala di stelle" dedicato a Carla Fracci. Nel 2022 crea il balletto "Follia", ispirato dal libro di Patrick McGrath per la serata "Dance Book". Collaborazioni come maestro ospite da MM Company, Balletto di Toscana, Nuovo Balletto Classico. Dal 2024 Direttore Artistico dell'Accademia Bozzolini Balletto di Toscana.

HEKTOR BUDLLA



GIUSEPPE CANALE



Giuseppe Canale ha iniziato i suoi studi di danza a Pozzuoli (Italia) presso Art Garage, diretto da Emma Cianchi, per poi completare la sua formazione prima alla Hochschule für Musik und Theater (Monaco di Baviera, Germania) e successivamente alla Palucca Hochschule für Tanz (Dresda, Germania). Ha iniziato la sua carriera professionale nel 2012 presso il Teatro Nazionale Moravo-Slesiano (Ostrava, Repubblica Ceca), dove ha avuto l'opportunità di lavorare con coreografi di fama mondiale come Jiří Kylián. Nel 2013 è entrato a far parte dell'Opera Nazionale Bulgara (Sofia, Bulgaria), dove ha interpretato gran parte del repertorio classico coreografato da Yuri Grigorovich. Dopo due anni, si è trasferito a Tel Aviv e ha iniziato a lavorare con l'Israel Ballet, che gli ha permesso di esibirsi in tournée nazionali con creazioni di repertorio sia classici che contemporanei. Nel 2016 è entrato nel West Australian Ballet (Perth, Australia), dove ha avuto l'opportunità di collaborare con coreografi di fama internazionale come Annabelle Lopez Ochoa, Krzysztof Pastor, David Nixon, Eric Gauthier e molti altri. Dal 2019 al 2023, Giuseppe ha lavorato con Les Grands Ballets Canadiens de Montréal (Montréal, Canada), interpretando opere di coreografi internazionali sotto la direzione di Ivan Cavallari. Giuseppe è il fondatore e direttore della GCDANCEEVENTS, agenzia internazionale di danza che supporta il talento e rappresenta artisti di fama internazionale in tutto il mondo.

Dal 1996 inizia la sua formazione presso la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala, dove si diploma nel 2004 sotto la direzione di Anna Maria Prina. Sin da giovanissima, si unisce al Corpo di Ballo del Teatro alla Scala, diretto da Frederic Olivieri, dove interpreta ruoli da solista e prima ballerina, distinguendosi per il suo talento. Nel 2010 ottiene con merito l'attestato di insegnamento al Corso Biennale Teorico-Pratico per Insegnanti di Danza Classica presso l'Accademia Teatro alla Scala. Dopo aver conseguito il titolo, partecipa a un progetto di collaborazione internazionale a Belgrado, promosso dall'Accademia Teatro alla Scala. Già docente presso la Scuola del Balletto di Roma, diretta da Paola Jorio, nel 2015 consegue la laurea in scienze e tecniche psicologiche. Dal 2018 è docente presso l'Accademia Teatro alla Scala. Dal 2019 insegna anche tecnica classica, metodologia e didattica presso il Corso di Diploma Universitario a indirizzo tecnico-didattico dell'Accademia Teatro alla Scala, contribuendo alla formazione di nuove generazioni di insegnanti.

**ROCCO SUMA**

Danzatore e coreografo contemporaneo italiano, fondatore del collettivo S Dance Company prodotto dal Balletto di Sardegna, direttore artistico di Flux Container, contenitore per la fruizione di nuovi linguaggi, e Centro Danza -Naima.

Creativo ed emotivo, unisce la conoscenza di diverse discipline, dal balletto alle tecniche contemporanee, con influenze urbane, acrobatiche e latine. Visioni futuristiche e distopiche della realtà elaborate e concretizzate attraverso l'uso dell'umanità del gesto e della fluidità e potenza dei corpi. Il suo linguaggio deriva da uno studio personale delle qualità del movimento sfruttando la resistenza dell'acqua come leggera opposizione muscolare, ricreando scene suggestive e significative per affrontare temi attuali e socialmente condivisi. Attraverso un approccio didattico metodico di consapevolezza corporea e una reale sensibilità delle percezioni sulla propria pelle. Perfeziona la sua formazione con Agora Coaching Project dance for Michele Merola, Enrico Morelli, Emanuele Soavi, Stefan Ferry, Angel Blanco, Giovanni Napoli, Francesco Gammino, Manfredi Perego e Mario Coccetti. Tra le sue esperienze Professionali si ricorda S Dance Company, Oliva Contemporary Dance Project, DNA Company, PalermoInDanza, Točnadanza, Compagnia Della Quarta, KoDance Project.

Inizia a studiare danza nella scuola enjoydance diretta da Cristina Zatti. Nel 1993 si è diploma al London Studio Centre. Nel 1995 vince il premio "Giovane Talento" consegnato da Alessandra Ferri e Vladimir Derevianko. Primo italiano ad ottenere il Solo Seal Award della Royal Academy of Dance. Ha danzato con il "Balletto di Parma", "L' Ensemble de Micha Van Hoecke" e al Teatro Massimo Bellini di Catania. Nel 1999 è promosso Solista nella compagnia dell'Arena di Verona. Nel 2000 supera con "Distinction" il Teaching Certificate della RAD specializzato nei livelli professionali. Dal 1998 al 2010 danza nel corpo di ballo del Teatro alla Scala di Milano. Insegna in numerose scuole italiane ed è stato maestro ospite ad Oslo, in Portogallo, Messico, Sud Africa e per il "Singapore Dance Theatre". E' Maestro ospite in numerose edizioni della RAD Summer School. Ha diretto e coreografato i balletti "La Bayadère", "Don Chisciotte", "Coppelia" e "Raymonda" per il Progetto DEFT al Teatro Amintore Galli di Rimini. E' stato parte dello staff di "On Dance", la settimana della danza a Milano diretta da Roberto Bolle. E' stato assistente alla coreografia di Gialuca Schiavoni per "Alice in Wonderland" all'Estonian National Ballet. E' parte della giuria e Maestro ospite ad ITA International Talent Award di cui è talent scout e Ambasciatore. Dal 2016 è Maestro ospite e alla regia del "Roberto Bolle and Friends" a Trieste, Genova, Caracalla, Bologna, Taormina, Pechino e Shanghai, Dubai e Abu Dhabi, Arena di Verona.

MICHELE VEGIS

Modulo di Iscrizione RIASSUNTIVO SCUOLA

La Scuola/Associazione/Società Sportiva Dilettantistica, nella persona del Presidente/Responsabile/Legale rappresentante, dopo aver preso visione del presente regolamento, chiede l'ammissione dei gruppi/assoli di cui gli allegati al concorso che si terrà il 18/19 Aprile 2026 presso il Palazzetto dello Sport di Montebello Vicentino (Vicenza) e dichiara di accettare senza riserve quanto esposto nel regolamento.

DATI ANAGRAFICI SCUOLA / ASSOCIAZIONE / SOCIETA'

Denominazione (per esteso) _____
P.Iva/ Cod.Fiscale _____ CODICE UNIVOCO _____
Via, nr _____
Paese-Città / Provincia / CAP _____
Tel _____ Cell _____ e mail _____
Ente di affiliazione _____
Nome Responsabile _____
Cell responsabile (se diverso da quello sopraindicato) _____

TOTALE ALLIEVI PER CATEGORIA

allievi small baby nr. _____
allievi baby nr. _____
allievi children nr. _____
allievi junior nr. _____
allievi senior nr. _____

TOTALE COREOGRAFIE IN CONCORSO

nr. ____ X € 80,00 ASSOLO € _____
nr. ____ X € 110,00 DUO € _____
nr. ____ X € 160,00 GRUPPO € _____
MODULO STAGE € _____

TOTALE € _____

Perchè l'iscrizione sia valida è obbligatorio compilare il modulo in ogni suo campo.
Allegare al presente documento: cedola bonifico bancario, modulo d'iscrizione delle diverse coreografie e documento d'identità di ogni partecipante (esclusi partecipanti in cat. over)

Timbro Associazione/Società e
Firma del responsabile

modulo di iscrizione GRUPPO

Scuola/Associazione/Società _____

Titolo della coreografia _____

Nome del Coreografo _____

Titolo del brano _____ Durata _____

Autore/Compositore _____

Editore/Casa discografica _____

GENERE : DANZA CLASSICA / DANZA MODERNA

DANZA CONTEMPORANEA / FANTASY

CATEGORIA: SCUOLA GOLD / SCUOLA AMATORIALE

Nomi Responsabili _____

ELENCO PARTECIPANTI

	COGNOME E NOME	CODICE FISCALE	FIRMA TUTORE
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

modulo di iscrizione
ASSOLO/ PASSO A DUE

Scuola/Associazione/Società _____

Titolo della coreografia _____

Nome del Coreografo _____

Titolo del brano _____ Durata _____

Autore/Compositore _____

Editore/Casa discografica _____

GENERE : DANZA CLASSICA

DANZA MODERNA/CONTEMPORANEA

SEZIONE : ASSOLO

PASSO A DUE

Nomi Responsabili _____

ELENCO PARTECIPANTI

	COGNOME E NOME	ANNO DI NASCITA	FIRMA TUTORE
1			
2			

